Fundación CEPA

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

Cátedra UNESCO/Red para el Desarrollo Sustentable Foro Latinoamericano de Ciencias Ambientales (FLACAM)

CURSO 100% VIRTUAL

PAISAJE CULTURAL E IDENTIDAD

DIRECTOR: DR. RUBÉN PESCI | CODIRECTOR: GEOGR. LUCIA PESCI

INICIO: 15 DE MARZO 2019 - DURACIÓN: 3 MESES

Conferencia Inaugural :
Dr. FRANCESCO BANDARIN
Subdirector General de Cultura de la UNESCO y Profesor de la Universidad IUAV de Venecia (Italia)

Clase Magistral :
Dr. RAFAEL MATA OLMO
Director del Departamento de Geografía de la Universidad Autónoma de Madrid

100% virtual | Clases teóricas semanales
Foros de Debate semanales | Seguimiento personalizado
OCENTES DE NIVEL INTERNACIONAL

Para mas información:
Fundación CEPA Sede Mesa Directiva FLACAM | Mail: cursosflacam@gmail.com
Whatsapp: +54 9 221 4373375

DIRECTOR Y DOCENTE DEL CURSO:

ARQ. DOCTOR RUBÉN PESCI

Arquitecto (FAU-UNLP) y Urbanista. Doctor en Regeneración Urbana y Sustentabilidad (Universidad Politécnica de Madrid, España). Presidente de la Fundación CEPA (Centro de Estudios y Proyectos del Ambiente) y Presidente Honorario de FLACAM (Foro Latinoamericano de Ciencias Ambientales) / Cátedra UNESCO / Red Unitwin para el Desarrollo Sustentable. Director de la Especialización y Maestría en Desarrollo Sustentable. Director de la Cátedra Libre en Políticas de Sustentabilidad (FLACAM-UNLP).
Como Presidente de la Fundación CEPA, desde 1974, ha desarrollado numerosos proyectos en distintas partes del mundo, muchos de los cuales han sido motivo de premios y reconocimientos internacionales de arquitectura y urbanismo, así como vinculados a la temática ambiental y al desarrollo sustentable. Destacado por su trayectoria y postura innovadora en el campo de la sustentabilidad y la planificación ambiental, es un referente tanto en lo proyectual como en el campo académico tanto en América Latina, como en otras partes del mundo.

CODIRECTOR Y DOCENTE:

GEÓGR. LUCIA PESCI

Profesora (1994) y Licenciada (1996) en Geografía (UNLP, Argentina). Doctorando en Urbanismo (UPC-España). Vicepresidente de la Fundación CEPA (Centros de Estudios y Proyectos del Ambiente) y Socio Consultora CEPA S.A. Coordinadora Académica FLACAM y Miembro Alterno del Consejo Directivo de FLACAM / Foro Latinoamericano de Ciencias Ambientales – Cátedra UNESCO / Red Unitwin para el Desarrollo Sustentable. Docente de la Especialización y Maestría en Desarrollo Sustentable que dicta FLACAM, en Convenio con la UNLa (Universidad Nacional de Lanús). Secretaria Técnica de la Cátedra Libre en Políticas de Sustentabilidad UNLP. Como parte de CEPA y Fundación CEPA ha participado en más de una treintena de proyectos desarrollados en Argentina, Uruguay, Paraguay, Brasil, México, y España, tanto en la escala urbana como en la territorial. Su práctica profesional abarca los siguientes campos: Desarrollo urbano y territorial sustentable, Planificación Estratégica, Planificación del Turismo, Planes urbanos, Planes regionales, Planificación del Paisaje y Paisajes culturales, Proyectación Ambiental. Asimismo se destaca su trayectoria en el área de la investigación/acción.

CONFERENCIA INAUGURAL

DR. ARQ. FRANCESCO BANDARIN

Francesco Bandarin es Subdirector General de Cultura de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) y Profesor de Planificación y Conservación Urbana en la Universidad IUAV de Venecia. De 2000 a 2010 fue Director del Centro del Patrimonio Mundial de la UNESCO y Secretario de la Convención del Patrimonio Mundial. De 2010 a 2014 se desempeñó como Subdirector General de la UNESCO para la Cultura. En octubre de 2015, fue reelegido en este cargo por un período interino. La UNESCO tiene como objetivo “contribuir a la paz y la seguridad mediante la promoción de la colaboración entre las naciones a través de la educación, la ciencia y la cultura para promover el respeto universal por la justicia, el estado de derecho y los derechos humanos y las libertades fundamentales que se afirman para los pueblos de la humanidad. mundo, sin distinción de raza, sexo, idioma o religión, por la Carta de las Naciones Unidas ”. Persigue sus objetivos a través de programas principales en educación, ciencias naturales, ciencias sociales / humanas, cultura y comunicación / información.

CONFERENCIA INAUGURAL
DR. RAFAEL MATA OLMO

Es Geógrafo, Catedrático de Análisis Geográfico Regional y Director del Departamento de Geografía de la Universidad Autónoma de Madrid. Director de la Revista “Ciudad y Territorio. Estudios Territoriales” (Ministerio de Fomento, indexada en SCOPUS) desde julio de 2009. Miembro Experto de la Comisión de Ordenación del Territorio y Paisaje del Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino de España y las comunidades Autónomas, para el seguimiento del Convenio Europeo del Paisaje del Consejo de Europa (2007-2011). Miembro de la ponencia redactora y Secretario del Comité ejecutivo del Plan Nacional de Paisajes Culturales (2012, Instituto del Patrimonio Cultural de España, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte). Presidente del Jurado Internacional de los III Premios del Paisaje Mediterráneo, de la UE. Ha sido Presidente de la Asociación de Geógrafos Españoles y del Comité Español de la Unión Geográfica Internacional (2005-2009), y. es redactor y promotor del manifiesto “Por una nueva cultura del territorio”, difundido en mayo de 2006. Experto en fronteras internacionales en América Latina (Geógrafo del Tribunal de Arbitraje Argentina-Chile -Laguna del Desierto-; asesor de los gobiernos de Ecuador y Nicaragua). Especialista en el estudio de sistemas y paisajes rurales (Premio Nacional de Publicaciones del Ministerio de Agricultura de España, 1987), y en políticas de ordenación del territorio, paisaje y conservación de la naturaleza en España y América Latina.

DOCENTES INVITADOS

ARQ. JORGE BOZZANO

Es Arquitecto (UBA, Argentina). Especialista en Conservación del Patrimonio Cultural (Scuola de Perfezionamento In Restauro Dei Monumenti, Universidad Nápoles). Licenciado Eugenista Humanólogo (Universidad Museo Social Argentino). Profesor Titular de Conocimiento Proyectual I y II, UBA, Historia de la Arquitectura (Universidad Católica de la Plata), Historia y arte Argentino Contemporáneo (Universidad de Belgrano). Profesor de la Maestría en Gestión e Intervención en el Patrimonio Arquitectónico y Urbano (Facultad de Arquitectura y Diseño; Universidad Nacional de Mar del Plata) y de la Maestría/Especialización en Culturas Guaraní-Jesuíticas (Facultad de Artes; Universidad Nacional de Misiones). Programa Máster en Conservación del Patrimonio; CICOP . Buenos Aires.

LIC. PERE SALA I MARTI

Es licenciado en Ciencias Ambientales por la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB). Director del Observatorio del Paisaje de Cataluña. Ha sido coordinador de esta institución desde el año 2005 hasta el 2017. Entre otros proyectos, ha coordinado la elaboración de los Catálogos de Paisaje de Cataluña. Su trabajo se focaliza en la integración del paisaje en las políticas públicas, la implementación de políticas de paisaje en Europa, la relación entre paisaje y desarrollo, a todas las escalas, así como en los paisajes emergentes. También asesora al Consejo de Europa, es Secretario General de la organización internacional CIVILSCAPE, y colabora con la Iniciativa Latinoamericana del Paisaje (LALI).

Entre los años 2003 y 2005 trabajó en el Departamento de Medio Ambiente y Vivienda de la Generalitat de Cataluña en la aplicación de la evaluación ambiental de planes y programas en Cataluña y en la promoción de políticas de sostenibilidad en el ámbito local.

Ejerce la docencia en diversos cursos de posgrado universitarios. Es también autor y editor de diversas publicaciones en el ámbito del paisaje y del desarrollo sostenible. Algunos títulos son *Els catàlegs de paisatge de Catalunya. Metodologia* (2016); *La planificació del paisatge en l'àmbit local a Europa* (2015); *Catàleg de paisatge. Comarques Gironines* (2014); *Catàleg de paisatge. Les Terres de l'Ebre* (2013); *Catàleg de paisatge. El Camp de Tarragona* (2012); *Catàleg de paisatge. Les Terres de Lleida* (2010); *Paisatge i participació pública* (2010); *Challenges of the Implementation by the European Region of the Directive on Strategic Environmental Assessment* (2001); *L'evolució del paisatge de Sant Feliu de Guíxols* (2001).

OBJETIVOS GENERALES:

- **Propender** al reconocimiento, valoración, protección, gestión y planificación sustentable del paisaje.
- **Comprender** la importancia de la mirada integral, holística, transdisciplinaria y a largo plazo que supone el paisaje, frente a los abordajes profesionales sectoriales
- **Promover** la educación y formación hacia el paisaje en todos los niveles, tanto a nivel formal como no formal.
- **Estimular** las buenas prácticas de manejo, ordenación y gestión del paisaje tanto a escala macro como micro, y en ámbitos tanto dominantemente rurales y/o urbanos.
- **Aportar** a la formación de profesionales transformativos comprometidos con el desarrollo sustentable.

PERFIL DEL DESTINATARIO:

El curso está dirigido a:

• **estudiantes y profesionales** de arquitectura, arquitectura del paisaje, paisajistas, planificadores urbanos y regionales, urbanistas, geógrafos, ingenieros, ecólogos, biólogos, licenciados en turismo, sociólogos y de todas aquellas disciplinas vinculadas directa e indirectamente al análisis, diseño y gestión del paisaje, la ciudad y/o el territorio.

• **académicos e investigadores** locales, nacionales e internacionales que muestren interés por la temática del paisaje.

• **funcionarios y/o responsables de las políticas públicas** a nivel local, regional o nacional

• **líderes o miembros de ONGs** comprometidas con el desarrollo sustentable, la gestión de las ciudades y el territorio.

•otros

PROGRAMA

FECHA	CLASE	PROFESOR
15 al 17/3/2019	Bienvenida a la Plataforma	
18 al 24/3	**Conferencia Inaugural:** Paisaje Cultural e Identidad	Dr. Francesco Bandarin
25 al 31/3	**Clase Magistral:** El paisaje como patrimonio *(titulo sugerido)*	Dr. Rafael Mata Olmo
1 al 7/4	Clase 1 – Sustentabilidad, Paisaje, Territorio y Desarrollo Local	Dr. Rubén Pesci
8 al 14/4	Clase 2 – El concepto de paisaje. Tipología y alcances. Paisaje y Paisaje Cultural	Geógr. Lucía Pesci
15 al 21/4	Clase 3 – La Recomendación del Paisaje Urbano Histórico	Arq. Jorge Bozzano
22 al 28/4	Clase 4 – La introducción del paisaje en la planificación del territorio. Los Catálogos de Paisaje en Cataluña.	Lic. Pere Sala i Marti
29/4 al 5/5	Clase 5 – Metodología e instrumentos: ecoforma, socioforma y tecnoforma	Dr. Arq. Rubén Pesci
6 al 19/5	Clase 6 – Presentación de Casos de Buenas Prácticas	Dr. Rubén Pesci, Geógr. Lucía Pesci, Lic. Pere Sala i Marti e invitados
20/5 al 14/6	Elaboración Trabajo Final del Curso	
15/06/2019	Plazo Entrega Final	

FORMATO Y METODOLOGIA DEL CURSO

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA-DIDÁCTICA

• 1 Clase Magistral Inaugural a cargo del prestigioso Dr. Francesco Bandarín (UNESCO) Estructurado en 7 Clases Teóricas 100% virtuales y con libertad horaria (1 clase por semana)
• Foro de Debate y reflexión crítica a final de cada semana, complementario a las Clases Teóricas
• Bibliografía específica por clases, que el alumno puede descargar del Campos Virtual.
• Presentación de casos de Buenas Prácticas por parte del equipo docente, para profundizar a través de proyectos concretos, los contenidos de las clases teórico-metodológicas
• Evaluación permanente de la participación del alumno y del cumplimiento de las actividades planteadas por los docentes

CONDICIONES MÍNIMAS DE APROBACIÓN:

Participación obligatoria en todos los Foros de Debate, respondiendo a las preguntas de los docentes en tiempo y forma
Entrega de un Trabajo Final por escrito al final del curso (se sube al Campus Virtual).

CERTIFICACIÒN

Todos los certificados son expedidos por **Fundación CEPA - FLACAM, Cátedra UNESCO/ Red UNITWIN para el Desarrollo Sustentable**

VALOR DEL CURSO

Argentinos: 5000 ARS / Extranjeros: 130 USD

Descuentos posibles (no acumulables):

- 10% a integrantes o asociados/ matriculados a instituciones invitadas (acreditando su participación / asociación / matriculación en la misma).
- 10% a docentes y alumnos universitarios (de grado) enviando certificado de la institución donde estudian o ejercen.
- 10% a inscripciones grupales de 3 o 4 integrantes.
- 15% a inscripciones grupales de 5 o más integrantes.

Descuento especial:
15% a alumnos/ graduados de otras formaciones de Fundación CEPA – FLACAM

Formas de pago disponibles: efectivo, transferencia bancaria, WesternUnion, o tarjeta de crédito (solo para Argentina)