

CURSO 100% VIRTUAL (\*)  
(\* Instancia de Taller Opcional)

Inicia  
12  
OCT.

# PARTICIPACIÓN PARA UN DESARROLLO SUSTENTABLE INCLUSIVO

EN DIÁLOGO CULTURA Y AMBIENTE

Dirección: Lucia Pesci  
Presidenta Fundación CEPA  
Vicepresidenta FLACAM  
- Cátedra UNESCO

Fundación  
CEPA



Foro Latinoamericano  
de Ciencias Ambientales  
Cátedra UNESCO / UNTWIN  
para el Desarrollo Sustentable



## OBJETIVOS

- Compartir la importancia de la participación como herramienta para el desarrollo sustentable
- Promover el desarrollo social y económico inclusivos a través de la participación directa de la comunidad en proyectos de cultura + ambiente
- Sensibilizar y dar a conocer dinámicas de participación social y de adquisición de competencias y nuevas capacidades
- Propender a la creación de una cultura de la participación e instalar la gobernanza como herramienta de innovación



## DESTINATARIOS

El Curso es abierto y está dirigido tanto a profesionales y alumnos avanzados de cualquier disciplina, así como no profesionales.

Pueden participar investigadores, profesores, docentes; profesionales independientes, líderes de ONG e instituciones de la sociedad civil, funcionarios públicos y miembros de instituciones privadas que busquen aportar a la responsabilidad socio-ambiental y territorial.

También podrán participar estudiantes de cualquier carrera, que se sientan comprometidos con la participación ciudadana, la sustentabilidad, la resiliencia y el bien común.



# ESTRATEGIA PEDAGÓGICA-DIDÁCTICA

El Seminario se compone de:

- Un primer módulo, compuesto por 4 presentaciones breves de profesionales y expertos en proyectos de participación ciudadana, de alrededor de 45/60 minutos de duración clases teóricas; con un espacio final de 15/20 minutos para preguntas y debate; y
- un segundo módulo de presentación de experiencias concretas, con espacio de preguntas y debate al cierre de cada sesión.
- Con la participación de docentes invitados de trayectoria internacional
- Soporte a través del Campus Virtual de Fundación CEPA/FACAM Cátedra UNESCO
- Bibliografía para cada clase, que los participantes puede descargar de la plataforma virtual.

Estos 2 módulos serán obligatorios para poder obtener el Certificado de Asistencia al Curso.

Para aquellos que lo deseen, podrán participar asimismo de un 3er Módulo opcional, en forma de Taller Online, especialmente diseñado para acompañar a los participantes en la formulación de un ejercicio de proyecto. La propia estructura de Curso Virtual establece un itinerario completo que abarca la noción del término, el desarrollo de estudios de caso que ejemplifican la práctica y un taller práctico final de acompañamiento en el diseño de un ejercicio de proyecto que incorpore la dimensión de participación social como estrategia fundamental.





# CONDICIONES MÍNIMAS DE APROBACIÓN

**Certificado de Asistencia:** Asistencia al 75% de las clases, como mínimo.

**Certificado de Aprobación:** Asistencia al 75% de las clases y talleres sincrónicos, como mínimo y Entrega del Trabajo Final por escrito (se sube al Campus Virtual) .

## CERTIFICACIÓN

El certificado será expedido por Fundación CEPA - FLACAM, Cátedra UNESCO para el Desarrollo Sustentable

## PARTICIPANTES

Hasta 40 participantes



# PARTICIPACIÓN PARA UN DESARROLLO SUSTENTABLE INCLUSIVO

EN DIÁLOGO CULTURA Y AMBIENTE

FECHA	CLASES	PROFESORES
Jue 12/10/2023 20:30 a 22h	Participación, capacidades y empoderamiento	Fabiola Leiva
Jue 19/10/2023 20:30 a 22h	Procesos de diálogo multiactor y planeación participativa	Angélica Chavarría
Jue 26/10/2023 20:30 a 22h	Participación, Identidades y multiculturalidad en las ciudades	Mónica Lacarrieu
Jue 2/11/2023 14 a 15:30h	Innovación pública y ciudadana	Miguel Jaenicke

## MÓDULO 2: EXPERIENCIAS SOCIOAMBIENTALES EN TERRITORIO

<b>Jue 9/11/2023</b> 20:30 a 22h	<b>Territorios de Colaboración:</b> Proyecto Corredores Bioculturales / Mapeo colectivo del Gran La Plata. Patrimonio Vivo-Patrimonio Futuro	<b>Alejandro Meitin / Lucia Pesci</b>
<b>Jue 16/11/2023</b> 20:30 a 22h	<b>Corporación Escuela del Sur</b> (Colombia-Chile) / Museo de la Ciudad Autoconstruida: Encuentro, participación y reconocimiento (Bogota)	<b>Angélica Chavarría / María Claudia López</b>

## MÓDULO 3: TRANSFORMAR IDEAS EN PROYECTOS (OPCIONAL)

<b>Jue 23/11/2023</b> 20:30 a 22h	<b>1° Taller: Transformar las ideas</b> en iniciativas: Presentación de ideas /propuestas y discusión	<b>Lucía Pesci</b> + Profesores Invitados
<b>Jue 30/11/2023</b> 20:30 a 22h	<b>2° Taller: Transformar las iniciativas</b> en proyectos: presentación y discusión de avances	<b>Lucía Pesci</b> + Profesores Invitados



Del 1 al 13 dic

Ajuste del ejercicio de proyecto  
y elaboración de la entrega final

Trabajo remoto en grupos

Jue 14/12/2023  
20:30 a 22h

Taller Online de Evaluación:  
Presentación Final del Ejercicio  
de Proyecto

Lucía Pesci  
+ Profesores Invitados



# EQUIPO DOCENTE



## Lucia Pesci | Directora

Lucía Pesci es Geógrafa (UNLP, Argentina). Doctorando en Urbanismo (UPC-España) y Maestrando en Desarrollo Sustentable (UNLa, Argentina) (Tesis entregada). Presidenta Fundación CEPA (Centros de Estudios y Proyectos del Ambiente) y Directora Consultora CEPA S.A. Vicepresidenta Ejecutiva y Coordinadora Académica de FLACAM (Foro Latinoamericano de Ciencias Ambientales) / Coordinadora Cátedra UNESCO para el Desarrollo Sustentable. Miembro de Our World Heritage y de la Sociedad Heritopolis UN-Hábitat UNI MetroHub Consortium. Secretaria Técnica Cátedra Libre en Políticas de Sustentabilidad (UNLP, Argentina). Miembro del Nodo de Gestión Política del Paisaje de LALI- Iniciativa Latinoamericana del Paisaje. Miembro del Grupo Especial Diálogos interculturales para una resistencia pacífica de CLACSO (Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales) / ReLEEI (Red Latinoamericana de Estudios y experiencias interculturales). Ha participado en más de cincuenta proyectos en Argentina, Uruguay, Paraguay, Brasil, Mé-

xico y España. Su práctica profesional abarca múltiples campos, entre ellos el desarrollo y la planificación urbana y territorial sustentable, el turismo sustentable, el patrimonio y el paisaje, la planificación participativa, la gestión cultural, así como la formulación, gestión y evaluación de proyectos de desarrollo sustentable a escala territorial. Ha participado y coordinado múltiples planes, programas y proyectos, destacándose su trayectoria y liderazgo en coordinación técnica de proyectos interdisciplinarios. Asimismo, se destaca su trayectoria en el área de investigación/acción y su contribución a la cultura a través de diversas actividades a nivel local, nacional e internacional. Recientemente ha sido seleccionada para recibir la Beca Creación 2022, línea Desarrollo de Proyectos, categoría Patrimonio, por el Fondo Nacional de las Artes, Ministerio de Cultura de la Nación Argentina.





## Fabiola Leiva

es Gestora Cultural, Investigadora y Docente. Administradora Pública Universidad de Santiago de Chile, y Máster Internacional en Gestión, Políticas Culturales y Desarrollo, Cátedra UNESCO de Políticas Culturales y Cooperación - Universidad de Girona. Vive en Valparaíso.

Ha trabajado en Chile y varios países de Latinoamérica en diversos proyectos y procesos de investigación en desarrollo biocultural y territorial, en materias de gestión cultural, patrimonio inmaterial, participación, género, capacidades y empoderamiento, especialmente ligados a territorios rurales e indígenas. Ha coordinado diversos programas de fortalecimiento de capacidades en Chile y Latinoamérica, ejerciendo docencia hace más de 15 años en varias universidades chilenas y sudamericanas; y programas de educación popular y formación continua.

Por 10 años fue Investigadora Principal en RIMISP - Centro Latinoamericano de Desarrollo Rural. Actualmente coordina el área Gestión Cultural y Territorios de la Escuela de Periodismo de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso y ejerce consultoría e investigación independiente. Es miembro del directorio de la Fundación Glocalminds.





## Mónica Lacarrieu

es investigadora del CONICET-UBA. Vicerrectora de Investigación y Posgrado, UArtes, Ecuador. Es Doctora en Antropología Social (UBA). Directora Programa Antropología de la Cultura, ICA, FFyL, UBA. Investigadora Principal CONICET. Profesora Titular UBA. Directora Proyectos UBACYT y PICT (Mincyt). Facilitadora en el Programa de Formación y Asesoría en Políticas de Patrimonio Inmaterial (UNESCO). Miembro Comisión Gestora y Vicerrectora de Investigación y Posgrado, UArtes, Ecuador. Co-Directora del Posgrado Gestión del PCI, UNC. Ha sido y es Profesora en Posgrados de Gestión Cultural, PCI y Turismo Cultural. Ha publicado numerosos artículos en revistas especializadas y en libros referidos a problemáticas de la cultura contemporánea.



## Angélica Chavarría

es facilitadora de diálogo, moderadora, metodóloga de procesos de diálogo multiactor, fortalecimiento de capacidades organizativas, planeación participativa y estratégica, gestión cultural. Liderazgo y coordinación de equipos profesionales con enfoque transdisciplinar. Ingeniera Ambiental, con estudios en desarrollo sustentable, experiencia en gestión ambiental y adaptación al cambio climático basado en comunidades. Fundadora de la corporación escuela del sur, entidad sin ánimo de lucro, encaminada a fortalecer e intercambiar experiencias socio-ambientales, culturales y ecoproductivas, en el sur de Colombia y sur de Chile, experiencia en consorcio con universidades locales, entidades públicas y agencias de cooperación internacional. Coordinadora de Educación Continua Universidad de La Frontera, Temuco-Chile, interesada en procesos y herramientas de educación y fortalecimiento de capacidades a lo largo de la vida. Recientemente reconocida como una de las 100 mujeres líderes de la región de La Araucanía-Chile (2020). Principales competencias: Facilitación de diálogo multiactor, Adaptación y Flexibili-

dad ante los cambios, Negociación, Capacidad de Análisis y Síntesis, Iniciativa, Orientación a procesos y resultados, Planificación y Organización, Trabajo en equipo y Establecimiento de relaciones interpersonales. Transformación positiva de conflictos, Liderazgo. E-learning y educación continua.







## Miguel Jaenicke Fontao

(Getxo, 1978) es Doctor Arquitecto CUM LAUDE en Arquitectura por la E.T.S.A.M., U.P.M. en 2016. Licenciado en Filosofía por la U.N.E.D. en 2014. Máster en Planificación y Desarrollo Territorial Sostenible por la Facultad de Geografía de la UAM (2010). Reside, becado, en Chicago, EE.UU. en el año 2000/2001, estudiando en la Illinois Institute of Technology. Socio de SIC Arquitectura, oficina reconocida con obras premiadas y seleccionadas en diversos concursos -Mies van Der Rohe Award, Fad, Detail, Bauwelt, Balthasar Neumann, etc.- como la Mediateca en La Laguna, Tenerife; Las viviendas en Cuatro Caminos y el Monumento 11-M en Madrid o las oficinas Genhelix en León. Miembro de la plataforma de investigación urbana VIC Vivero de Iniciativas Ciudadanas, proyecto colaborativo, abierto y orientado a difundir, analizar y apoyar iniciativas y procesos críticos con ánimo de promover la innovación y el empoderamiento urbano a través de las transferencias de la innovación ciudadana a la arquitectura y el urbanismo. Impulsor de la herramienta CIVICS, cartografía digital interactiva de ámbito internacional que reúne diversas iniciativas en el marco de la innovación ciudadana.[de.dialogo](http://de.dialogo)





## Alejandro Meitin

es artista, abogado e innovador social. En 1991, Meitin cofundó Ala Plástica, un colectivo de arte que reinventó espacios abandonados en centros comunitarios, desarrolló oportunidades de educación artística y abordó nuestra catástrofe climática en curso a través de una miríada de intervenciones. En 2017 fundó Casa Río Lab: Laboratorio del Poder Hacer, un laboratorio de investigación con métodos artísticos orientado a generar análisis y prácticas que generen capacidades para promover el desarrollo conjunto y fomenten nuevas políticas públicas desde los siguientes ejes transversales / arte, medioambiente, conocimiento científico, acercamiento sensible y saber local. Ha participado en la investigación, elaboración y ejecución de prácticas artísticas colaborativas y realizado exhibiciones, residencias, publicaciones, y dictado cursos y conferencias, en América Latina, Norteamérica, Europa y Asia.





## María Claudia López Sorzano

ha dedicado su carrera a fortalecer el desarrollo sostenible a través de la cultura y el patrimonio. Con 27 años de experiencia, ha liderado políticas públicas, planes y programas en los campos del patrimonio cultural, infraestructura cultural, lectura y bibliotecas, música, centros históricos, seguridad social para artistas, economía cultural y creativa y arte callejero, entre otros. La Sra. López es arquitecta y tiene un máster en conservación arquitectónica y un diploma en Alto Gobierno. Es becaria en 2015 de Community + Culture del Programa de Jefes Ejecutivos de National Arts Strategies.

María Claudia ha liderado proyectos para promover la apropiación social de áreas urbanas y espacios públicos a través del placemaking y de actividades artísticas y culturales colectivas.

Ha sido Directora Nacional de Patrimonio Cultural, Viceministra de Cultura de Colombia y Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte de Bogotá. Actualmente, como consultora independiente, ha trabajado para el Ministerio de Cultura de Colombia y la Entidad de Patrimonio Vivo de la UNESCO en proyectos de patrimonio cultural. Ha asesorado al CERLALC y

al Ministerio de Educación de Colombia en la Política Nacional de Lectura y Escritura y en el diseño de cualificaciones relacionadas con la economía creativa y cultural. También ha trabajado para el BID, el Banco Mundial y ACIDI/VOCA en proyectos culturales. Ha participado como ponente en varias conferencias internacionales como la Cumbre de Cultura de CGLU, la Convención de Ciudades por la Música y el Foro Urbano Mundial. Ha sido representante de Colombia ante el Comité de Patrimonio Mundial, el Foro de Ministros de Cultura de América Latina y el Caribe y la Conferencia Iberoamericana de Cultura, entre otros.

En 2019 presidió la 14 sesión del Comité Intergubernamental para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO. Presidente de ICOMOS Colombia 2020-2023



# VALORES


		America Latina y El Caribe	Argentina
CURSO UNICAMENTE	Inscripción Anticipada 30/09	250 USD	80.000 ARS
	Valor Total en 1 pago	280 USD	100.000 ARS
	Valor en cuotas (3 pagos)	100 USD c/u	40.000 ARS
CURSO + TALLER	Inscripción Anticipada 30/09	330 USD	110.000 ARS
	Valor Total en 1 pago	380 USD	130.000 ARS
	Valor en cuotas (3 pagos)	150 USD c/u	50.000 ARS





## MEDIOS DE PAGO

- **Transferencia bancaria:** (valido únicamente para Argentina): BBVA Francés  
Cuenta corriente: \$ 093-001994/1  
Clave Bancaria Uniforme: (CBU) 0170093020000000199410  
C.U.I.T. de FUNDACIÓN CEPA: 30-68.453.385-8
- **Efectivo:** En nuestras oficinas en la Ciudad de La Plata. Av. 53 N°506.
- **Tarjeta de Crédito:**  
Argentina: a través de Mercado Pago  
Extranjero: A través de PayPal: [https://paypal.me/flacamcepa?locale.x=es\\_XC](https://paypal.me/flacamcepa?locale.x=es_XC)



**La Fundación CEPA** (Centro de Estudios y Proyectos del Ambiente) es una empresa proyectual creada en 1974 para abordar -con la visión integradora del enfoque ambiental- proyectos y acciones destinadas al mejoramiento de la calidad de vida y el desarrollo de las condiciones del hombre, en el marco de su necesaria articulación con la naturaleza, su genuina identidad cultural y el ejercicio auténtico de sus libertades. Es, en esencia, un ámbito de debate e innovación en las ideas, de profundización en metodologías, de capacitación de recursos humanos altamente calificados y de desarrollo de técnicas y procesos de gestión capaces de llevar aquellos aportes a su concreta aplicación en la realidad.

Se destaca, en este sentido, su actitud propositiva, siendo capaz de autogenerar un espacio de actuación, lo cual le permite abordar problemas del máximo interés en lo científico, social y cultural, que otras formas de trabajo más burocráticas no logran encarar. En ese carácter, resultó desde su creación un foro de ideas y realizaciones pionera en América Latina, situación consolidada en 1983 cuando se constituyó en Fundación y amplió sus cuerpos orgánicos y sus disponibilidades operativas.


CEPA motivó a mucha gente en sus ideas y formas de actuación proyectual, en centenares de cursos y seminarios donde comenzó a divulgar sus ideas. Finalmente, toda esta sinergia condujo, en 1989, a la creación de FLACAM (Foro Latinoamericano de Ciencias Ambientales); red de instituciones no gubernamentales, universidades públicas y privadas de América Latina y España. De entonces, la Funda-

ción CEPA pasó a ser también la Sede de la Mesa Ejecutiva de FLACAM y punto focal de una red de más de 14 instituciones de investigación y formación. Hoy está sólidamente presente en 11 países de América Latina y España.

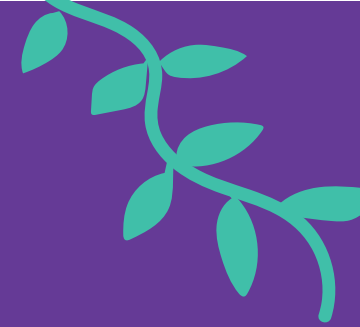
Cumplidos ya 48 años de su creación acredita hoy un cuerpo profesional de técnicos y asesores de amplia trayectoria y muestra con orgullo la realización de un número relevante de proyectos en varios países de América Latina y España.

En su accionar profesional, la Fundación CEPA ha desarrollado numerosos proyectos en Argentina, Brasil, Chile, México, Paraguay, Perú, Uruguay, y España. Sus destrezas abarcan los siguientes campos: Desarrollo urbano y territorial sustentable, Ordenamiento urbano y territorial. Planificación Estratégica, Planificación del Turismo, Turismo Sustentable, Planes urbanos, Planes regionales, Planificación y Gestión del Territorio y del Paisaje, Paisajes culturales, Proyectación Ambiental, Planificación Participativa, Educación para la Sustentabilidad; así como Formulación, Gestión y Evaluación de Proyectos de Desarrollo en pos de la sustentabilidad.

Ha llevado a adelante asimismo múltiples Planes, Programas y Proyectos con el apoyo y financiamiento de UNESCO, y otros organismos de cooperación internacional como el BID, CEPAL, PNUD, PNUMA, OEA, AECI, entre otros.







## FLACAM - FORO LATINOAMERICANO DE CIENCIAS AMBIENTALES CÁTEDRA UNESCO PARA EL DESARROLLO SUSTENTABLE

Creada en 1989 y designada Cátedra UNESCO FLACAM para el Desarrollo Sustentable en 1995, FLACAM desarrolla sus actividades ininterrumpidamente desde hace 34 años. Con más de 14 Instituciones Miembros, entre Incorporados y Adherentes, en casi toda Latinoamérica y España, focaliza sus actividades en la formación de recursos humanos a nivel de postgrado y en la formulación y gestión de proyectos tendientes al desarrollo sustentable.

Su Maestría en Desarrollo Sustentable, desarrollada por más de 20 años, y sus más de 600 líderes graduados en toda Iberoamérica, han tenido un impacto concreto en el territorio, urbano y rural, y en las comunidades involucradas. Asimismo, desde 2017, ha creado su propia plataforma de e-learning, ofreciendo desde entonces una intensa oferta de cursos cortos virtuales en áreas tales como turismo sustentable, patrimonio y paisaje, arquitectura del ambiente, vivienda social e inclusión urbana, proyectación ambiental, ciudad sustentable, políticas de sustentabilidad, planificación estratégica participativa, entre otras; capacitando cada año, entre ambas actividades a más de 500 profesionales/alumnos de las más diversas disciplinas y de más de 15 países. Con muchos de ellos, en roles claves en ONGs, de docencia e investigación en Universidades Públicas y/o Privadas o en los ámbitos gubernamentales de toda Latinoamérica,

su alcance e impacto a nivel local, nacional y regional latinoamericano se acrecienta y consolida año a año.

Además de su intensa labor en pos de la educación/formación, la Cátedra UNESCO-FLACAM desarrolla una intensa actividad proyectual propiamente dicha, mediante la cual ha puesto en marcha cientos de proyectos, consecuentes con los Objetivos de Desarrollo Sostenible que promueven las Naciones Unidas.

Con una relevante presencia en eventos y seminarios a nivel nacional e internacional, muchos de ellos en articulación con otras Cátedras UNESCO, y un esfuerzo cada vez más grande en las áreas de la información, comunicación y difusión a través de su página web y redes sociales, la Cátedra UNESCO-FLACAM en Desarrollo Sustentable afianza día a día su compromiso con la sustentabilidad y los ODS.

A partir de su propia experiencia en el desarrollo de proyectos de investigación/acción en toda América Latina y el mundo, estimula y promueve la formación de profesionales transformativos, expertos en desarrollo sustentable, a través de una metodología transdisciplinaria y la participación e involucramiento de la sociedad civil, en pos de su empoderamiento con vistas a alcanzar un desarrollo endógeno y genuino a nivel local y regional.



# PARTICIPACIÓN PARA UN DESARROLLO SUSTENTABLE INCLUSIVO

EN DIÁLOGO CULTURA Y AMBIENTE



 **Fundación  
CEPA**



Foro Latinoamericano  
de Ciencias Ambientales  
Cátedra UNESCO / UNITWIN  
para el Desarrollo Sustentable



PARA MÁS INFORMACIÓN:

E-mail: [cursosflacam@gmail.com](mailto:cursosflacam@gmail.com)

Whatsapp: (+54) 9 221 - 437 3375